



SLAVOJ ŽIŽEK

DER NEUE
KLASSENKAMPF

DIE WAHREN
GRÜNDE FÜR
FLUCHT UND
TERROR

ullstein 
STREITSCHRIFT

SLAVOJ ŽIŽEK
DER NEUE KLASSENKAMPF

Das Buch

Das Flüchtlingsdrama und der islamistische Terrorismus stürzen den Westen in die schwerste Krise seit langem. Mit reiner Nächstenliebe werden wir diese nicht überwinden. Denn eines ist klar: Die Flüchtlingsbewegung ist vor allem wirtschaftlich motiviert. Denn allem zugrunde liegt der Klassenkampf: Wer ganze Bevölkerungsgruppen von Wohlstand und sozialer Teilhabe ausschließt oder Regierungen unterminiert, braucht sich nicht zu wundern, wenn Gesellschaften auseinanderbrechen und Menschen zu Extremisten werden oder dorthin streben, wo es ihnen besser geht. Die eigentliche Bedrohung unserer westlichen Gesellschaft besteht daher nicht in den Flüchtlingen, sondern in den Unbilden des globalen Kapitalismus. Slavoj Žižek fordert: Wir müssen die ökonomischen Gründe von Flucht und Terror beheben, und sei es durch einen neuen, universalen Kommunismus, der auch kulturelle, natürliche und humane Güter einbezieht. Und wir müssen uns von linken Tabus befreien; nicht durch blinde Empathie gegenüber fremden Kulturen, sondern durch objektive Akzeptanz ihrer Eigenständigkeit und aller Unterschiede entsteht echte Koexistenz und eine Leitkultur, die uns zeigt, wie wir mit anderen interagieren können. Wir haben ein Recht, unseren westlichen Lebensstil und unsere europäischen Werte zu verteidigen; aber wir haben kein Recht, die Welt in Teilhaber und Ausgeschlossene aufzuteilen. Der einzig wahre Universalismus besteht im Kampf für Gerechtigkeit. Wir werden den Kampf der Kulturen nur überwinden, wenn wir die Konflikte innerhalb unserer Gesellschaft mit denen der anderen Kulturen koppeln – denn wir alle sind Teil desselben weltweiten kapitalistischen Systems.

Der Autor

Slavoj Žižek, geboren 1949 in Ljubljana, ist Philosoph, Kulturkritiker und Theoretiker der Psychoanalyse. Er hat zahlreiche Gastprofessuren im Ausland inne, unter anderem an der Columbia University und in Princeton. Bekannt geworden ist er durch die Weiterentwicklung der Psychoanalyse Lacans ins Feld der Populärkultur und Gesellschaftskritik. Zudem setzt er sich mit Hegel und Marx, Poststrukturalismus, Medientheorie, Feminismus und Cultural Studies auseinander. Žižek zählt zu den wichtigsten Denkern unserer Zeit.

SLAVOJ ŽIŽEK

DER NEUE KLASSENKAMPF

DIE WAHREN GRÜNDE
FÜR FLUCHT UND TERROR

Aus dem Englischen
von Regina Schneider

Ullstein

ISBN 978-3-550-08144-6
© 2015 Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin
© 2015 Slavoj Žižek
Alle Rechte vorbehalten
Lektorat: Carla Swiderski
Umschlaggestaltung: Sabine Wimmer, Berlin
Umschlagfoto: © gettyimages/bulentgultek
Gesetzt aus der Adobe Garamond
Satz: LVD GmbH, Berlin
Druck und Bindearbeiten:
Printed in Germany

Inhalt

Die zweifache Erpressung	7
Mit den Tabus der Linken brechen	15
Die obszöne Kehrseite der Religionen	25
Göttliche Gewalt	30
Die politische Ökonomie der Flüchtlingsbewegung	37
Vom Kulturkampf zum Klassenkampf – und zurück	47
Woher kommt die Bedrohung?	58
Grenzen der Nachbarschaft	66
Was tun?	76
Anmerkungen	91

Die zweifache Erpressung

In ihrer grundlegenden Studie *Interviews mit Sterbenden* (1971) entwarf Elisabeth Kübler-Ross das berühmte Modell der fünf Phasen, mit denen wir auf die Diagnose einer unheilbaren Krankheit reagieren. Phase 1: Nicht-wahrhaben-Wollen und Isolierung (man weigert sich schlicht, die Tatsache zu akzeptieren: »Das kann nicht sein, nicht bei mir.«). Phase 2: Zorn (er bricht durch, wenn sich die Tatsache nicht länger leugnen lässt: »Wieso ausgerechnet ich?«). Phase 3: Verhandeln in der Hoffnung, dass sich die Tatsache irgendwie hinausschieben oder abmildern lässt: »Ich will wenigstens noch den Schulabschluss meiner Kinder erleben.«). Phase 4: Depression (der Abzug der libidinösen Besetzung, ein Gefühl der inneren Leere: »Ich werde sterben, wozu mir noch Gedanken machen?«). Phase 5: Akzeptanz (»Da ich es ohnehin nicht ändern kann, kann ich mich auch genauso gut darauf vorbereiten.«). Später wandte Kübler-Ross diese fünf Phasen auf jegliche Erfahrung eines katastrophalen persönlichen Verlusts an (Arbeitslosigkeit, den Tod eines geliebten Menschen, Scheidung oder auch Drogensucht), wobei sie betonte, dass die einzelnen Phasen nicht unbedingt stets in derselben Reihenfolge auftreten und auch nicht alle Betroffenen sämtliche Phasen durchlaufen.¹

Weisen die öffentliche Meinung und die Reaktion der Staatsoberhäupter in Westeuropa auf den Flüchtlingsstrom aus Afrika sowie dem Nahen und Mittleren Osten nicht eine vergleichbare Mischung divergierender Reaktionen auf? Es findet sich (wenn auch immer seltener) das Nicht-wahrhaben-Wollen: »So schlimm ist es nicht, ignorieren wir es einfach.« Es findet sich Zorn: »Die Flüchtlinge sind eine Bedrohung für unsere

Lebensweise, unter ihnen verbergen sich muslimische Fundamentalisten, sie müssen um jeden Preis aufgehalten werden!« Es gibt Bemühungen um Verhandlungen: »Okay, lasst uns Quoten einführen und die Flüchtlingslager in den Herkunftsländern unterstützen!« Es gibt depressive Reaktionen: »Wir sind verloren, Europa verwandelt sich vor unseren Augen in Europastan!« Was fehlt, ist Akzeptanz – die in diesem Fall in einem einheitlichen, gesamteuropäischen Plan zum Umgang mit den Flüchtlingen bestünde.²

Die Terroranschläge vom 13. November 2015 in Paris verkomplizieren die Sache zusätzlich. Ja, diese Anschläge sind bedingungslos zu verurteilen. Aber es gibt ein Aber ... Nein, keinerlei mildernde Umstände – doch sie müssen *wirklich* verurteilt werden. Und dafür ist mehr vonnöten als das schlichte pathetische Spektakel der Solidarität von uns allen (freien, demokratischen, zivilisierten Menschen) gegen das mörderische islamistische Monster.³ Schon allein die Form der Anschläge sollte uns zu denken geben: Sie ist eine momentane, brutale Unterbrechung des normalen alltäglichen Lebens. (Bezeichnenderweise stehen die Angriffsziele nicht für das militärische oder politische Establishment, sondern für die alltägliche Vergnügungskultur – angegriffen wurden etwa Restaurants und eine Konzerthalle für Rockmusik.) Eine solche Form des Terrorismus – als vorübergehende Störung – ist vorwiegend für Angriffe auf hochentwickelte westliche Länder charakteristisch, während Gewalt in vielen Ländern der Dritten Welt zum täglichen Leben gehört – man denke nur an den Kongo, Afghanistan, Syrien, den Irak oder den Libanon ... Wo bleibt der Aufschrei internationaler Solidarität, wenn dort Hunderte sterben? Wir sollten uns daran erinnern, dass wir unter einer Art Kuppel leben, wo terroristische Gewalt eine Bedrohung darstellt, die nur von Zeit zu Zeit explodiert, im Unterschied zu Ländern, deren Alltag (mit direkter Beteiligung oder Komplizenschaft des Westens)

von pausenlosem Terror und äußerster Brutalität bestimmt wird.⁴

In seinem Buch *Im Weltinnenraum des Kapitals* erklärt Peter Sloterdijk, wie das Weltsystem im Zuge der heutigen Globalisierung seine Entwicklung abgeschlossen und sich als ein kapitalistisches System, das sämtliche Lebensbedingungen bestimmt, etabliert hat. Das erste Zeichen dieser Entwicklung war der Kristallpalast in London, der Ort der ersten Weltausstellung 1851. Er fing die unvermeidliche Exklusivität der Globalisierung als Erbauung und Ausdehnung eines Weltinnenraums ein, dessen Grenzen unsichtbar, aber von außen unüberwindlich sind und der von eineinhalb Milliarden Globalisierungsgewinnern bewohnt wird. Dreimal so viele stehen draußen vor der Tür. »Der Weltinnenraum ist keine Agora und keine Verkaufsmesse unter offenem Himmel, sondern ein Treibhaus, das alles vormals Äußere nach innen gezogen hat.« Dieses Innere, auf kapitalistischem Überschuss gebaut, bestimmt alles: »Die Haupttatsache der Neuzeit ist nicht, dass die Erde um die Sonne, sondern das Geld um die Erde läuft.« Nach dem Prozess, der die Erde in den Globus verwandelt hat, konnte »sich das soziale Leben (...) nur in einem erweiterten Interieur, in einem hausartig geordneten und künstlich klimatisierten Binnenraum abspielen«. Da kultureller Kapitalismus herrscht, sind alle weltformenden Aufstände eingeschlossen: »Unter solchen Bedingungen könnten keine historischen Ereignisse mehr eintreten, allenfalls Haushaltsunfälle.«⁵

Sloterdijk weist ganz richtig darauf hin, dass die kapitalistische Globalisierung nicht nur für Offenheit und Eroberung steht, sondern auch für einen in sich geschlossenen Globus, der das Innere vom Äußeren trennt. Die beiden Aspekte sind untrennbar: Die globale Reichweite des Kapitalismus gründet auf der Art und Weise, in der er eine radikale Klassentrennung über den gesamten Globus einführt und damit diejenigen, die